

Tristis Est anima mea

*responsorium II Feria quinta in Cena Domini
ad Matutinum I nocturno*

Alla cara memoria di Giuliano Giaroli, mio maestro

Andrea Caselli

XX- VII -MMV

Moderato in 4

Soprano I

Soprano II

Contralto

Tenore

Basso

mf Tris tis est a ni ma me a tris tis est a ni ma me a

p Tris

7

S.1

S.2

Cont.

T

B

movendo

rit.

fp Tris stis tris tis tris tris tris tis est

fp Tris stis tris sti tris tis tris tris est

fp Tris tis tris tis tris tris tris tris tris est

fp Tris tis tris tis tris tris tris tris tris est

16 *movendo*

S.1 *mf* A ni ma me — a us que ad mor tem —

S.2 *p* ni ma me — a a ni ma me a us que ad mor tem — *mp* sus ti nè te

Cont. A ni ma me a a ni ma me a us que ad mor tem — *mp* Sus ti nè te

T *p* ni ma me a *mf* a ni ma me — a us que ad mor tem — *mp* Sus ti nè te

B a ni ma me a us que ad mor tem —

24 *cresc.*

S.1 et vi gi la te *f* et vi gi la te me cum *mp* nunc *pp* nunc *ppp* nunc — *mp* nunc nunc vi de bi tis

S.2 hic et vi gi la te *f* et vi gi la te me cum *mp* nunc *pp* nunc *ppp* nunc — *mp* nunc *cresc.*

Cont. hic et vi gi la *f* et vi gi la te me cum *mp* nunc *pp* nunc *ppp* nunc — *mp* nunc *cresc.*

T hic et vi gi la *f* et vi gi la te me cum *mp* nunc *pp* nunc *ppp* nunc — *mp* nunc nunc vi de bi tis *cresc.*

B et vi gi la te *f* et vi gi la te me cum *mp* nunc *pp* nunc *ppp* nunc — *mp* nunc nunc vi de bi tis *cresc.*

32

S.1 *mf* nunc vi de bi tis qui cir cum da bant me

S.2 nunc vi de bi tis tur bam qui cir cum da bant me

Cont. *mf* nunc vi de bi tis tur *f* bam

T nunc vi de bi tis tur bam qui cir cum da bant me

B nunc vi de bi tis tur bam qui cir cum da bant me

Vos vos fu gam ca pi è tis et e go

38

S.1 vos vos fu gam — vos fu gam — pro no bis

S.2 vos vos fu gam ca pi è tis et e go va dam im mo la ri pro no bis

Cont. vos vos fu gam ca pi è tis et e go va dam im mo la ri pro no bis — pro no bis

T è tis et e go va dam im mo la ri pro no bis va dam im mo la ri pro no bis

B va dam im mo la ri pro no bis pro no bis pro no bis pro no — bis

4

44

S.2

Cont.

T

SOLO

Ec ce ap pro qui bant ho ra

Ec ce ap pro qui bant ho ra

50

S.2

Cont.

T

et fi lius et fi lius ho mi ni tra de tur

ra et fi lius et fi lius ho mi ni tra de tur

et fi lius et fi lius ho mi ni tra de tur

56

S.2

Cont.

T

tra de tur in ma nus in ma nus

tra de tur in ma nus in ma nus

tra de tur in ma nus in ma nus in

tra de tur in ma nus in ma nus

62

S.2

Cont.

T

in ma nus pec ca to rum

in ma nus pec ca to rum

ma nus pec ca to rum

in ma nus pec ca to rum